



„Много е важно, когато градиш настоящето и визираш бъдещето, да знаеш на каква основа става това. Какви са грешките от миналото и какви са придобивките от това, което сега имаш? Важно е младите хора да знаят тази свобода, която имат сега”. Това заяви дългогодишната журналистка от българската секция на радио „Дойче веле” Румяна Таслакова по БНТ.

В петък (13 декември) тя гостува в предаването „Още от деня” на националната телевизия, което анонсира последния шести филм от третия сезон на поредицата „Отворени досиета” с нейно участие.

В него Румяна Таслакова разказва за своето семейство, нарочено от режима след 9 септември 1944 г. като неблагонадеждно, за своето бягство от комунистическата диктатура и за работата ѝ в радио „Дойче веле” във ФРГ, определяно от тоталитарната власт на БКП като една от „вражеските радиостанции” (филмът ще бъде излъчен в неделя, 15 декември 2019 г., по БНТ 1 от 17 ч.).

„И на германците не им е било лесно да преосмислят случилото се при нацизма. Трябвало е да мине известно време да могат да се осъзнаят и да могат да говорят”, посочи още Румяна Таслакова, когато водещата Евгения Атанасова насочи разговора към проблемите с преосмислянето на тоталитарното комунистическо минало и носталгията към него.

„Носталгията по социализма е странно явление, но то не е характерно само за България. И в бившето ГДР има тази носталгия. Това е един психологически феномен на хората, които не могат да се справят с новия ред”, сподели Таслакова.

По думите ѝ „едно униформено общество, в което си бил и изведнъж трябва сам да докажеш какво можеш, какви са амбициите ти и какви са способностите ти. Трябва да си много по-трудолюбив. По-рано [при социализма] беше все едно”.

Тя е убедена, че едно от най-важните неща днес е младите хора да знаят, че имат свобода – най-важното нещо, за да съществува човек. „Но свободата изисква от човека голямо усърдие и усилие”, напомни дългогодишната журналистка в българската секция на „Дойче веле”.

„Главната причина да се съглася да разказа своята лична история при комунизма бе журналистът Христо Христов, който ме убеди”, отговори тя на въпроса на водещата какво я е мотивирало да участва в поредицата „Отворени досиета”.

Таслакова обясни, че първоначално не е желала да участва, защото, гледайки първите части на поредицата „Отворени досиета” е видяла хора, които са страдали далеч повече от нея – хора, които са били в лагера „Белене” и т.н.

„Христов обаче ме убеди, че е важно на младите хора да се разказва в какъв свят сме живели тогава – един свят на забрани, на несвобода на невъзможност да правиш това, което би искал”, заяви Румяна Таслакова.

На въпрос, кое ѝ е било най-трудно тя отговори, че това е историята, свързана с нейното семейство, с бягството ѝ, а и с усещането да не каже нещо лошо за България.

„Когато живееш извън страната би трябвало да си по-обективен за това какво е направено и какво е било. За мен беше важно да кажа какво е било”, продължи Таслакова.

„Имаше много пошли и срамни неща, които сме правили като ученици, например д влезеш в комсомола, защото иначе няма да може да следваш. Тогава трябваше да получиш от

Написано от Държавна сигурност.com  
Събота, 14 Декември 2019 16:59

---

партийната организация бележка, за да може въобще да следваш”, разказа тя, припомняйки някои факти за социализма, които младите поколения българи днес не знаят и трудно биха повярвали, че са съществували.

Таслакова посочи, че веднага след промените е поискала да се запознае с досието си като „вражески емигрант” и обект на Държавна сигурност, но от МВР са ѝ казали, че е било унищожено.

„Аз не повярвах, но ми показаха списък с имената на 20 души с унищожени досиетата и моето име беше в този списък”, разкри тя.

За сметка на нейното унищожено досието това на баща ѝ, който е бил търговец, е запазено. И то е запазено в историческия архив на ДС, защото Държавна сигурност е допуснала фактическа грешка.

„Някой е написал в досието, че баща ми се е омъжил на една германка, която е братовчедка на Конрад Аденауер и чийто брат е директор на заводите „Круп”. Нито едното е вярно, нито другото. Но това е причината досието на баща ми да влезе в историческия архив и да бъде запазено”.

Какво преживява в България Румяна Таслакова, как се стига до бягството ѝ във ФРГ и как става журналистка в „Дойче веле” вижте в **документалния филм „Румяна Таслакова. Емигрант от „вражеска” радиостанция” в поредицата „Отворени досиета” по БНТ 1 на 15 декември 2019 г., неделя, от 17. 00 ч.**