



Днес, неделя, 15 декември 2019 г., от 17.00 ч. БНТ 1 ще излъчи документалния филм „Румяна Таслакова. Емигрант от „вражеска” радиостанция”

Той е последният, шести филм от третия сезон на поредицата „Отворени досиета”, посветена на жертвите на комунизма.

В него ще се срещнете с Румяна Таслакова, дългогодишна журналистка в българската секция на радиостанцията „Дойче веле”.

Дете от смесен брак (майка германка и баща българин) тя разказва за първите си спомени как семейството ѝ се е превърнало в неблагоприятно за властта след 9 септември 1944 г.

Баща ѝ, който е търговец, е арестуван, имуществото му е отнето, а семейството изгонено от дома им.

В спомените си тя е запазила картини от задължителните проверки на облекло и прически в училище.

Драмата на Румяна Таслакова продължава, когато майка ѝ заминава за ФРГ заедно с

Написано от Христо Христов
Неделя, 15 Декември 2019 09:51

болния ѝ брат и не се връща. Комунистическата власт не пуска останала част от семейството да напусне НРБ.

Румяна стига до министъра на вътрешните работи. Баща ѝ е задължен да подпише декларация, че ако тя не се върне, той ще бъде вкаран в затвора.

Тя пътува до ФРГ, вижда се с майка си и се завръща в София заради заплахата от това какво може да се случи с баща ѝ.

Малко по-късно обаче тя успява да напусне НРБ с един паспорт и залепен телекс в него. Едночасовият престой на летището в Букурещ е най-дългият час, който преживява.

„Всички на летището ми изглеждаха тогава ченгета”, разказва тя в документалната лента, връщайки се назад.

Румяна Таслакова разкрива как е започнала работа в българската секция на радио „Дойче веле”, където работи и я оглавява в един период.

„Комунистическият режим ни наричаше „вражески радиостанции”, но ние не бяхме врагове на никой. Ние запълвахме една празнина, която тогава съществуваше”, споделя Таслакова.

За съжаление след краха на комунистическата система тя не открива досието си в Държавна сигурност като обект от „вражеска радиостанция”.

То е унищожено, но журналистката открива следи и коментари за нейната дейност в други архиви на ДС.

Написано от Христо Христов
Неделя, 15 Декември 2019 09:51

Тя разказва и за работата ѝ веднага след краха на комунистическия режим в България, за хората в СДС и за обществените нагласи да се промени системата.

„Много неща се промениха за последните 30 години, макар и хората да не са толкова усмихнати по улицата”, заявява Таслакова и подчертава, че много хубави неща се случват в областта на културата.

Режисьор на филма с Румяна Таслакова е Димитър Коцев - Шошо, оператор Венцислав Нешев, продуцент Катя Атанасова и сценарист Христо Христов.