

Дългото завръщане на Георги Марков

Написано от Христо Христов
Петък, 07 Октомври 2011 22:31



Георги Марков отново е на българска театрална сцена! 43 години след забрана на **пие сата му „Да се провреш под дъгата“**

от комунистическата власт произведението му беше поставено в

Народния театър „Иван Вазов“

(камерна сцена). На премиерата в петък, 7 октомври 2011 г., двадесет и две години след промените и 33 години след убийството на един от най-талантливите писатели на своето поколение, в препълнената зала се събраха верни на творчеството му почитатели. Сред тях специално от Италия беше пристигнал и Никола Марков, брат на писателя.

Режисьор на постановката отново е **Асен Шопов**, който я поставя за първи път през далечната 1967 г. в Театъра на Народната армия. Актьорският състав включва все звезди на българския театър:

Васил

Михайлов

(Акрабов),

Руси Чанев

(д-р Господев),

Петър Попйорданов

(Педро),

Георги Кадулин

(Доктора),

Стоян Алексиев

(Философа),

Валентин Ганев

(Учителя),

Георги Мамалев

(Гърбавия) и

Марин Янев

(Санитаря).

Дългото завръщане на Георги Марков

Написано от Христо Христов
Петък, 07 Октомври 2011 22:31

Рискът да се постави свалената преди повече от четири десетилетия пиеса обаче си заслужава. Не само защото да се обърнеш след толкова години към произведение на забравения писател е сериозно предизвикателство пред театъра, екипа на постановката и актьорския състав, но и защото за първи път се дава възможност на по-младите поколения да се докоснат до дълбочината на творчеството на Георги Марков. Неговата трагична съдба досега е измествала фокуса от богатството в произведенията му върху въпроси, свързани преди всичко с неговото убийството, наредено от комунистическия режим и извършено от ДС.

⋮

„Да се провреш под дъгата” е едва втората пиеса на Георги Марков, която се играе за 22 години от промените в България. Преди няколко години Ловешкият театър постави на няколко представления, едно от които в София, пиесата „Архангел Михаил”. С нея Георги Марков печели една от първите три награди на театралния фестивал в Единбург през 1974 г.

ОЧАКВАЙТЕ само на сайта Държавна сигурност.com:

*Фоторепортаж: След премиерата на „Да се провреш под дъгата”.
Как и защо пиесата на Георги Марков е свалена от сцена през 1967 г.
Интервю с режисьора Асен Шопов.*