

„И тъй, преди всичко смятам, че винаги има повече основание да се вярва на човека, отколкото да не му се вярва. Затова в отношенията си с хората съм се отнасял с доверие преди всичко.

На второ място, ценя извънредно много независимостта си, особено в политическо отношение. На трето място, не съм роден за големи работи. Не съм борец. Даже понякога съм проявявал страх. Какво да се прави. И в тази посока човек не може да излезе извън кожата си.

На четвърто място, искам да посоча още нещо, което е във връзка с желанието ми да бъда независим. Това е обичта ми и верността ми към България.”

Така започват спомените на **Петър Байчев**, юрист, военно-полеви съдия (1941-1944), един от хилядите уволнени от армията офицери в началото на режима на БКП, лагерист в лагерите „Богданов дол” и „Белене”. Или както сам пише в своя лагерен бележник „съдбата зле начеса кращата ми да бъда свидетел на „историческо време”.

Тази неделя в [електронната библиотека](#) на [desebg.com](#) представям неговата книга „Спомени от лагерите. Портрети на лагеристи от Белене”. В основата ѝ стоят спомените му от лагерния бележник „Малката справка”, която самият автор изчислява на 1836 дни на лагер и 88 дни в Държавна сигурност от декември 1948 г. до март 1954 г., както и портрети на обитателите на най-големия лагер за политически противници на

Човекът, който нарисува лагеристите от „Белене“: Спомените и портретите на Петър Байчев

Написано от Христо Христов
Неделя, 15 Февруари 2015 12:38

комунистическия режим в „Белене“.



Изданието беше представено пред публиката заедно с изложбата на уникалните рисунки на Петър Байчев от „Белене“ на връх 25-годишнина от началото на демократичните промени в България – 10 ноември 2014 г. в Националната художествена галерия, която беше открита от президента Росен Плевнелиев.

Случайно или не книгата се появи в годината, в която се навършиха 65 години от създаването на лагера „Белене“ на остров Персин.

Голямата заслуга за изданието има сина на Петър Байчев – диригентът Веселин Байчев. Той не само е съхранил рисунките на баща си от „Белене“, но и извършва много изследователска дейност за личностите, които баща му е запечатал в над 200 портрета. Онези, които успеят да се сдобият с книгата, тъй като изданието е с ограничен тираж, ще видят огромната работа, свършена от него, включително и по уточняващите бележки към спомените на баща му.

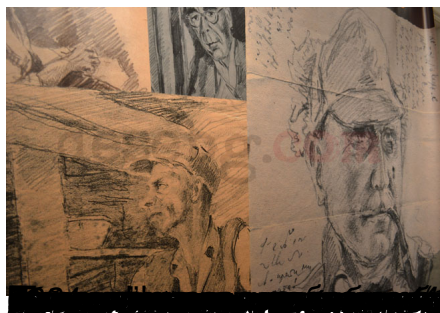


Книгата е уникална по съдържание. В едно тяло са събрани спомените на Петър Байчев, документи от досието му, подбрани рисунки на лагеристи от „Белене“ и подробности от техните биографии. Към тях трябва да бъдат прибавени и въздушните фотографии от днешно време на фотографа Александър Иванов. За художественото ѝ оформление отговаря проф. Владислав Паскалев, а автор на предговора е проф. Ивайло Знеполски.

Книгата е разделена на няколко части. Първата е посветена на живота на Петър Байчев, представена от Веселин Байчев. Втората е „Спомени от лагерите – „Малка справка“ (12 декември 1948 г. – 21 март 1954 г.). Третата част е „Портрети и скици на лагеристи 1948-1953“ с кратки биографични бележки. Четвъртата част са приложения, подготвени от Веселин Байчев.

Човекът, който нарисува лагеристите от „Белене“: Спомените и портретите на Петър Байчев

Написано от Христо Христов
Неделя, 15 Февруари 2015 12:38



Човекът, който нарисува лагеристите от „Белене“: Спомените и портретите на Петър Байчев