

Предизвикателството да живееш в истина на Хавел днес

Написано от Христо Христов
Вторник, 28 Ноември 2017 21:21



„Властта на безвластните”, едно от най-значимите исторически есета на чешкия писател и дисидент по времето на комунизма Вацлав Хавел (след разпада на тоталитарния режим през 1989 г. и президент на Чехословакия, впоследствие на Чехия), беше представено в понеделник (27 ноември 2017 г.) в столицата.

Издание на творбата е с нов превод от Мартин Младенов, завършил в Прага, а идеята за издаването на книгата е на Петър Стойнов от Софийски дискуссионен форум.

Тя е осъществена чрез издателство „Black Flamingo” с подкрепата на Юлия Берберян, Карел Новак и Иван Велков.

Хавел пише есето, замислено първоначално като политически манифест, през 1978 г. в разгара на активната си дисидентска дейност като един от говорителите на Харта 77 – независима гражданска инициатива, родила се в Чехословакия за защита на човешките права.



С творбата си Хавел се противопоставя на обществената система на лъжата, застъпвайки тезата за „живот в истина“ – възможната опозиция в постоталитарната система (писателят определя през 70-те години режима в Чехословакия като постоталитарен, б.а.).

Още в началото той иронизира Комунистическия манифест, перифразирайки броденето на един призрак из Европа, но този призрак през втората половина на 70-те години на XX век не е комунизмът, а дисидентството. Хавел посочва:

„Животът в истина“ е вплетен в самата структура на „живота в лъжа“ като негова подтисната алтернатива, като онази автентична интенция, на която „животът в лъжа“ дава неавтентичен отговор. Само на този фон „животът в лъжа“ има смисъл, та нали съществува заради него: със своята „алибистична“ фалшива основаност върху „човешкия порядък“, все пак не отговаря на нищо друго освен на човешката устременост към истината.”

Чешкият писател и дисидент е убеден, че особена сила на „живота в истина“ като идея „се разпростира в „петата колона“ на общественото съзнание, в скритите интенции на живота, подтиснатата жажда на човека за собствено достойнство и за реализиране на елементарните му права, в преследването на същинските му социални и политически интереси”.

Екипът от издателство „Black Flamingo” сподели пред публиката преживяването си при издаването на книгата, а в последвалата дискусия за интелектуалното наследство на Вацлав Хавел участие взеха чешкият музикант Томас Шила, историкът проф. Евелина Келбечева и Мария Спирова, журналист.

Томас Шила, който лично се познава с Хавел през 70-те години, акцентира върху влиянието, което оказва върху дисидента връзката му с културните среди на ъндърграунда в Чехословакия (Хавел се обявява в защита на преследваната от режима

Предизвикателството да живееш в истина на Хавел днес

Написано от Христо Христов
Вторник, 28 Ноември 2017 21:21

рок група „Пластик пипъл оф дъ юнивърс“ през 1976 г.).



Проф. Келбечева определи Хавел като ключът, чрез който може да се разберат всички въпроси, свързани със съпротивата по време на комунизма и неговата тоталитарна същност.

Мария Спирова сподели проблемите, които са свързани с непознаването на историята от периода на комунистическия режим за по-младите хора, които са родени след краха му.

Дискусията се обедини около усещането колко актуално звучи творбата на Хавел днес, много сред рухването на комунизма, защото е предизвикателство да се живее с истината във време на популизъм и лъжи.

Събитието, организирано от Софийски дискуссионен форум, уважиха президентът Петър Стоянов (1997-2002), чешкият посланик в България Душан Щраух, Юлия Берберян, представители на академичната общност, интелектуалци и граждани от различни поколения.

Предизвикателството да живееш в истина на Хавел днес

Написано от Христо Христов
Вторник, 28 Ноември 2017 21:21
